

LE RESIDENZE:

Le residenze d'artista si focalizzeranno su una delle seguenti materie prime:

1) Viticoltura d'alta quota

“Vite d'alta quota. Il racconto del vino che resiste”

Una narrazione che intreccia la viticoltura di montagna con l'idea di resilienza, legame con la terra e trasformazione. Ideale per esplorare artisticamente le microproduzioni eroiche e il sapere contadino che sopravvive in quota.

2) Produzioni lattiero-casearie

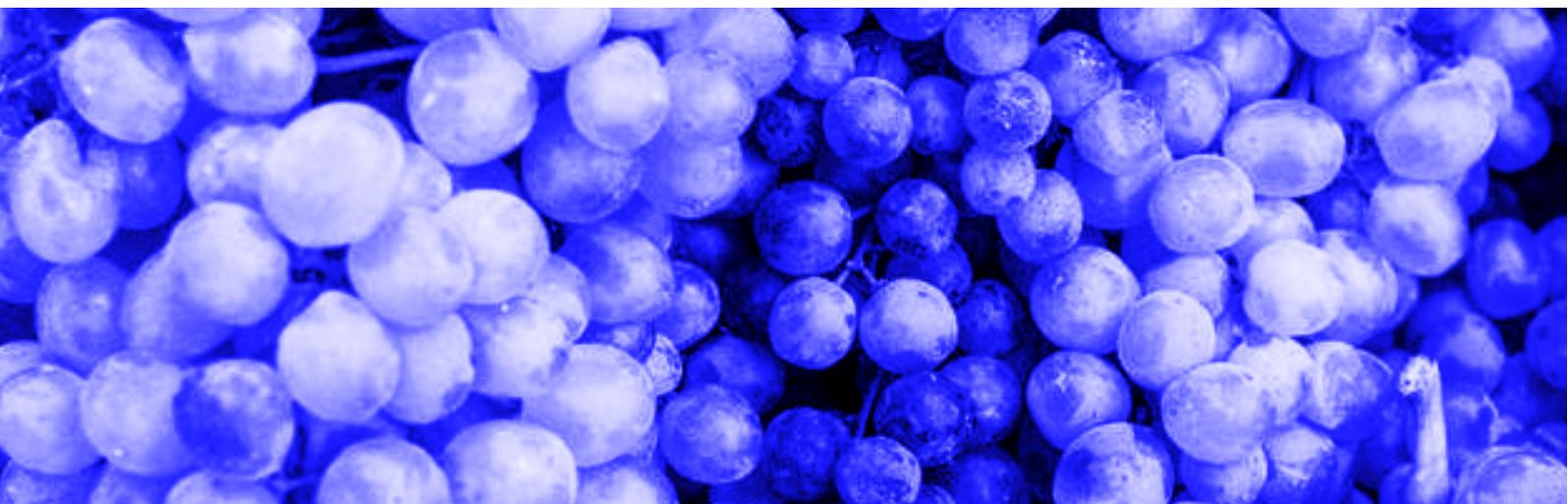
“Latteverso. Tracce di storie nella materia casearia”

Gli artisti in residenza saranno invitati ad esplorare poeticamente il mondo della lavorazione del latte, dei casari, dei malgari e delle microeconomie rurali.

3) Legumi e agricoltura di montagna

“Semi narranti. Radici, legumi e storie di terra alta”

Una riflessione sull'identità agricola della montagna carnica attraverso la semplicità e la potenza dei semi, dei legumi antichi e dei saperi che li custodiscono.



A CHI SI RIVOLGE IL BANDO?

Il bando si rivolge ad artisti provenienti dal Friuli Venezia Giulia e dalle altre regioni italiane che lavorano con le parole, la musica, il corpo, il linguaggio multimediale o altre forme di espressione artistica, interessati a partecipare ad una residenza artistica tra le montagne della Carnia (UD) per valorizzare alcune materie prime che costituiscono il patrimonio agroalimentare del territorio montano e rappresentarlo attraverso la propria creatività e sensibilità artistica.

Gli artisti e le artiste

- devono essere capaci di concepire e poi realizzare una performance o esibizione artistica (a titolo esemplificativo e non esaustivo: rappresentazione teatrale, composizione musicale, installazione sonora, coreografia, opere di arte digitale, light art etc.);
- verranno accolti presso delle strutture ricettive in prossimità delle aziende produttive e

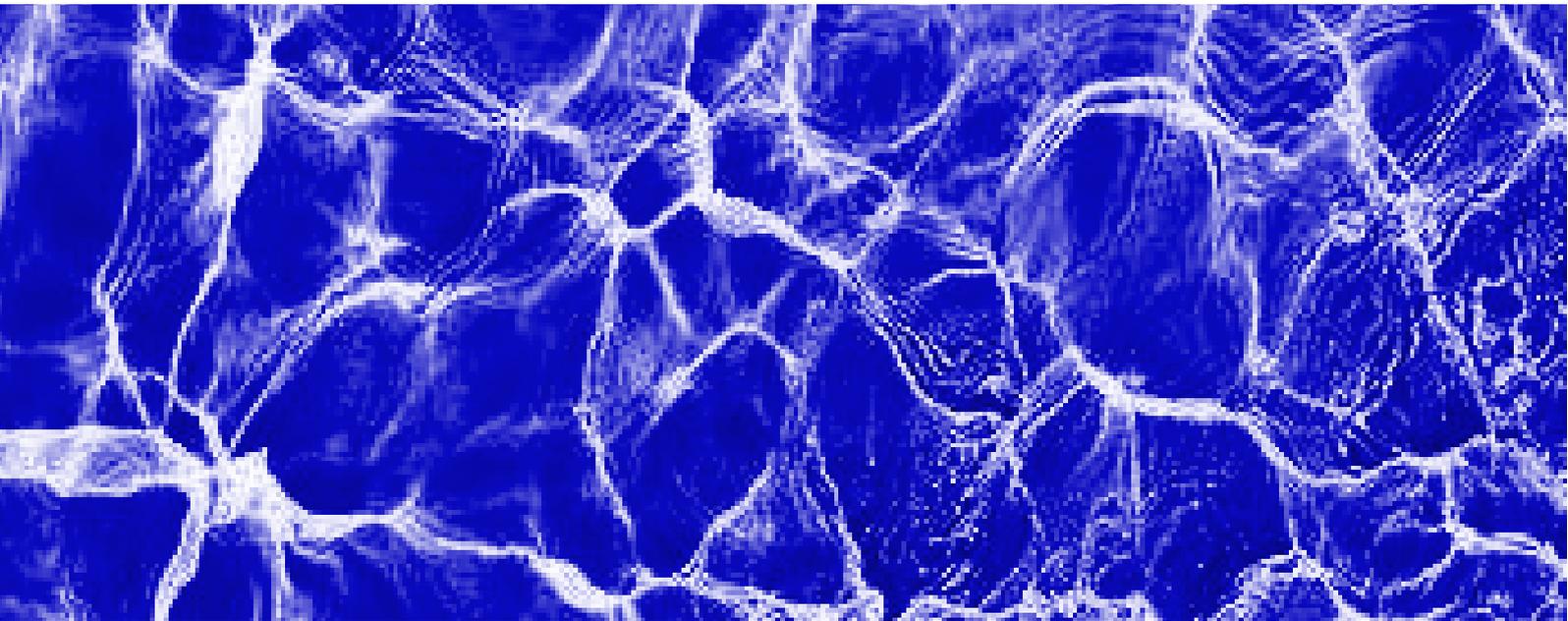
MATER//////////////////////////////////////S

saranno impegnati nel corso di quattro giorni nel periodo ottobre-novembre 2025;

- lavoreranno insieme nel periodo della residenza per creare in sinergia il proprio prodotto artistico;
- realizzeranno una performance comune integrando i diversi strumenti espressivi ed artistici.

Dove si svolgeranno le residenze:

Le residenze si svolgeranno all'interno le vallate della Carnia presso alcuni borghi di rilevante valore storico, artistico e ambientale: Pesariis in val Pesarina, Forni di Sotto in Val Tagliamento e Sutrio in Valle del But.



CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE

Le candidature verranno selezionate ed esaminate da un Comitato costituito all'interno del progetto composto da artisti, operatori presenti sul territorio e consulenti.

Si terrà inoltre conto dei legami e delle compatibilità tra le caratteristiche delle produzioni agroalimentari e gli ambiti artistici cui fanno riferimento le competenze dei candidati.

La selezione avverrà sulla base delle risposte fornite attraverso la compilazione del modulo di candidatura online.

Gli artisti selezionati saranno contattati direttamente dagli organizzatori per concordare tempi e modalità di partecipazione.

Qualora necessario a fini organizzativi indipendenti dalla volontà dell'organizzatore, gli artisti potranno essere collocati in botteghe diverse da quelle individuate in sede di selezione e in fase di candidatura.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Gli artisti devono inviare la propria candidatura tramite il modulo disponibile al link <https://forms.gle/3kSxXUBZEKAzbSGo7> **entro il 5 ottobre 2025.**

All'interno del processo di candidatura ogni artista deve selezionare in ordine di priorità la residenza di suo interesse e indicare le motivazioni della scelta.

COSA INCLUDE LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO:

Agli artisti selezionati tramite la Call verrà offerta una residenza artistica della durata di quattro giorni in Carnia. Vitto e alloggio saranno forniti dal progetto. I costi per il trasferimento verranno rimborsati. Eventuali spese relative all'acquisto o noleggio di materiali necessari alla costruzione delle performance (a titolo di esempio: noleggio impianto acustico di tipo x) sono coperte dal progetto.

TEMPISTICHE:

Le residenze artistiche e i tre eventi di restituzione si terranno tra metà ottobre e inizio novembre 2025.

Le candidature dovranno essere inviate nel periodo intercorrente tra il **05 settembre e il 05 ottobre 2025.**

La selezione degli artisti verrà comunicata entro cinque giorni dalla chiusura del bando in oggetto.

PARTNER DI PROGETTO:

Cramars Società Cooperativa Sociale
Fondazione Pietro Pittini
Museo Carnico delle Arti popolari 'Michele Gortani'
Onde furlane
Slow Food, Condotta Alto Friuli Gianni Cosetti



Fondazione Pietro Pittini



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

MATER//////////////////////////////////////S